

كتاب موجه إلى المخرجين والموهوبين الذين يريدون أن يصبحوا مخرجين فكرة الإخراج السينمائي

© الخميس 29 غشت 2013 - 14:43

المزيد

Twitter

Facebook

جاء كتاب "فكرة الإخراج السينمائي... كيف تصبح مخرجا عظيما؟" نتيجة لتجربة التدريس التي قام بها الناقد السينمائي الأمريكي الشهير، كين دانسايجر، لطلبة الإنتاج السينمائي في جامعة نيويورك، بالإضافة إلى تجربته مع المنتجين وفناني المونتاج المحترفين في معهد "مارري

الحلقة 8

فكرة المخرج هي تفسير عميق لكل ما يتضمنه النص ولا يصرح به، وهذا التفسير هو ما يخلق وحدة متسقة في العمل الفني.

وعندما يستخدم المخرج الشخصية الرئيسية في الفيلم و يستخدم أهدافها، فإن المخرج يعثر على البعد الوجودي أو الفيزيقي أو النسبي الذي يحدد علاقة الشخصية الرئيسية بالعالم، ومن ثم ملامحها الخاصة.

إن استخدام فكرة تأكيد ما يتضمنه النص بين السطور هو ما يتيح للمخرج أن يعبر عن تناول إخراجي يضيف الكثير إلى أداء الممثلين أو استخدام الكاميرا. وإن مدى أصالة فكرة المخرج هي التي تميز بين المخرج الذي يكتفي بإجادة الحرفة، والمخرج الجيد، و المخرج العظيم. وفكرة المخرج هي التي تقوده لاتخاذ مختلف القرارات خلال عملية صنع الفيلم.

وسوف أتحدث كثيرا في هذا الكتاب حول التقنيات، وحول المخرجين، وحول الإخراج. وإنني أؤكد للقارئ أن ما سوف نتحدث عنه ليس من المعلومات التي يقتصر تداولها على فئة قليلة من العاملين في هذا المجال، فحديثنا لن يكون مجردا أو أكاديميا.

إنني أود أن أستخدم هذا الفصل لكي أبرهن على أن الأفكار التي أقدمها في هذا الكتاب قد تكون ذهنية في صياغاتها، لكنها قابلة للتطبيق العملي في هدفها، وهدفها هو مساعدة القراء على أن يكونوا مخرجين أفضل من خلال استخدام "فكرة المخرج".

إن هناك حاجة منذ البداية للقول بأن هناك أنواعا عديدة من المخرجين: هؤلاء الذين يعتمدون على حدسهم الفني، وآخرون شديدي الوعي بما يفعلون، ومخرجون ديكتاتوريون، وآخرون متساهلون، ومخرجون لديهم أهداف سياسية، وآخرون لا يهتمون إلا بالنجاح التجاري.

ومن أجل تطوير فهمنا عن الإخراج، يجب أن نضع في اعتبارنا أن هناك ثلاث مناطق عريضة لاتخاذ القرارات، وهي التي تحدد نوعية المخرج:

تفسير النص

الموقف تجاه إدارة الممثلين

طريقة استخدام الكاميرا (على سبيل المثال: اختيار اللقطة، وزاوية الكاميرا، وشكل اللقطة، ووجهة نظر اللقطة). وخلف هذه المناطق تكمن مسألة إذا ما كانت قرارات المخرج تضيف قيمة إلى المشروع.

إن ما أريد أن أطرحه في هذا الكتاب هو أن هناك ثلاث نوعيات من اتخاذ القرارات: الكفاءة التي تعتمد على تملك الحرفة، والجودة، والعظمة. ولكي نفهم الإخراج، فإنه يجب أن نفهم بوضوح كل مستوى من هذه المستويات في اتخاذ القرارات، وطبقا لذلك فإن الفصول الثلاثة التالية سوف تعالج مفاهيم الإخراج الحرفي، والإخراج الجيد، والإخراج العظيم.

وفي كل حالة، فإن الوعي بفكرة المخرج هو نقطة البداية لتطوير العملية الإخراجية، فالمخرج الحرفي يكتفي بأن يعثر على طابع واحد للسيناريو الذي يخرج، قد يكون الرومانسية أو العنف على سبيل المثال، أما المخرج الجيد فإنه يعطي رؤية أكثر تعقيدا للنص تحتوي على عدة طبقات من التفسير، بينما يحول المخرج العظيم نص السيناريو إلى مستوى من الإيحاء المدهش يتجاوز النص نفسه. إن هذه الاختيارات الثلاثة متاحة، وطموح المخرج وحده هو الذي يرفع مستوى تجربة المتفرج في تلقي الفيلم.

مقالات ذات صلة

اتحاد كتاب المغرب يدعو إلى فتح الحدود المغربية الجزائرية

🕒 الأربعاء 29 أكتوبر 2014 - 10:11

(<https://assahraa.ma/journal/2014/193332>)

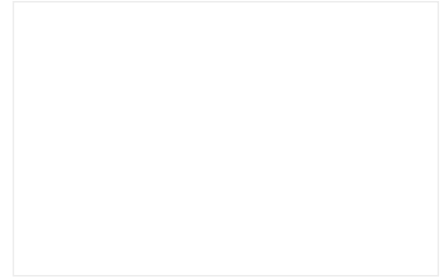
4650 مشارك لرسم كلمة اقرأ ودخول موسوعة غينيس

🕒 الثلاثاء 28 أكتوبر 2014 - 13:20

(<https://assahraa.ma/journal/2014/193297>)

الوفا للمغربية: لا مجال للزيادة في سعر خبزة 1.20 درهم

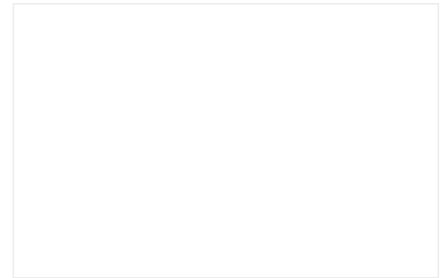
🕒 الجمعة 17 أكتوبر 2014 - 08:17



التشديد على أهمية صناديق المعاشات في تمويل المشاريع الإنمائية الطويلة الأمد

⌚ الخميس 16 أكتوبر 2014 - 10:03

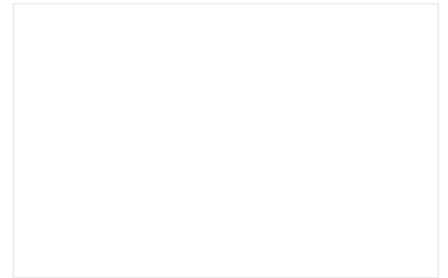
<https://assahraa.ma/journal/2014/192856>



مليونى أورو لدعم مشاريع جمعيات المجتمع المدني

⌚ الإثنين 13 أكتوبر 2014 - 08:46

<https://assahraa.ma/journal/2014/192664>






سفير دولة قطر بالمغرب: العلاقات المغربية القطرية ممتازة

⌚ الخميس 02 أكتوبر 2014 - 08:04

<https://assahraa.ma/journal/2014/192186>



<https://assahraa.ma/edition-electronique>

 سينما (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CINEMA)	 تلفزيون (HTTPS://ASSAHRAA.MA/TELEVISION)	 مواقيت الصلاة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/HORAIRE-PIERE-MAROC)
 صيدليات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/PHARMACIE-GARDE-CASABLANCA)	 بورصة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/BOURSE-DE-CASABLANCA)	 طقس (HTTPS://ASSAHRAA.MA/METEO-MAROC)

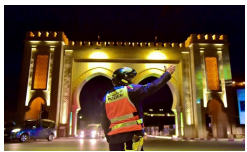
آخر الأنباء	الأكثر قراءة
-------------	--------------

البطولة الوطنية الاحترافية: الوداد البيضاء يهزم أمام مضيفه نهضة بركان
الجمعة 07 غشت 2020 - 11:24



(https://assahraa.ma/web/2020/150784)

فاس: توقيف 696 شخصا موضوع مذكرات بحث على الصعيد الوطني
الاثنين 24 غشت 2020 - 10:38



(https://assahraa.ma/web/2020/151040)

قضية الدراجات النارية الثلاثية العجلات تعود للواجهة وتستأثر باهتمام مستعملي الطريق
الجمعة 07 غشت 2020 - 12:05



(https://assahraa.ma/web/2020/150785)

بيروت: أزيد من 9400 خدمة طبية أجراها المستشفى العسكري المغربي لمتضرري الانفجار
الاثنين 24 غشت 2020 - 11:23



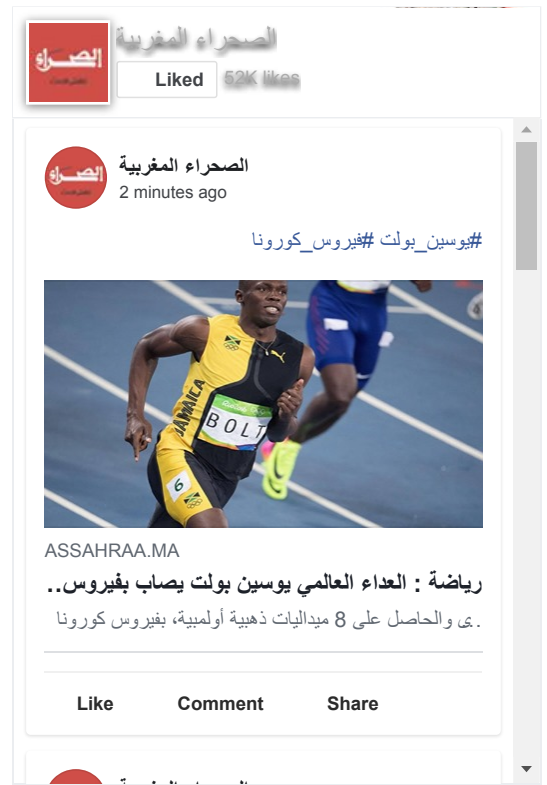
(https://assahraa.ma/web/2020/151041)

الدار البيضاء: حجز أزيد من 5 أطنان من مخدر الشيرا وتوقيف فرنسي
الجمعة 07 غشت 2020 - 12:12



(https://assahraa.ma/web/2020/150786)

تابعونا على فيسبوك



للاتصال بنا

+ (212) 522 489 100

هيئة التحرير (https://assahraa.ma/auteurs) أخبار

اتصل بنا (https://assahraa.ma/contact)

- فنون (https://assahraa.ma/art)
- وطنية (https://assahraa.ma/maroc)
- ثقافة (https://assahraa.ma/culture)
- اقتصاد (https://assahraa.ma/economie)
- رياضة (https://assahraa.ma/sport)
- دولية (https://assahraa.ma/monde)

- مجتمع (https://assahraa.ma/societe)
- أسرة (https://assahraa.ma/famille)
- مطبخ (https://assahraa.ma/cuisine)

الرئيسية (HTTPS://ASSAHRAA.MA) عدد يومي من جريدة الصحراء (HTTPS://ASSAHRAA.MA/LAUNE) فيديوهات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/VIDEOS) اتصل بنا (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CONTACT)

• Groupe LE MATIN 2020 ©



ihraa.ma)